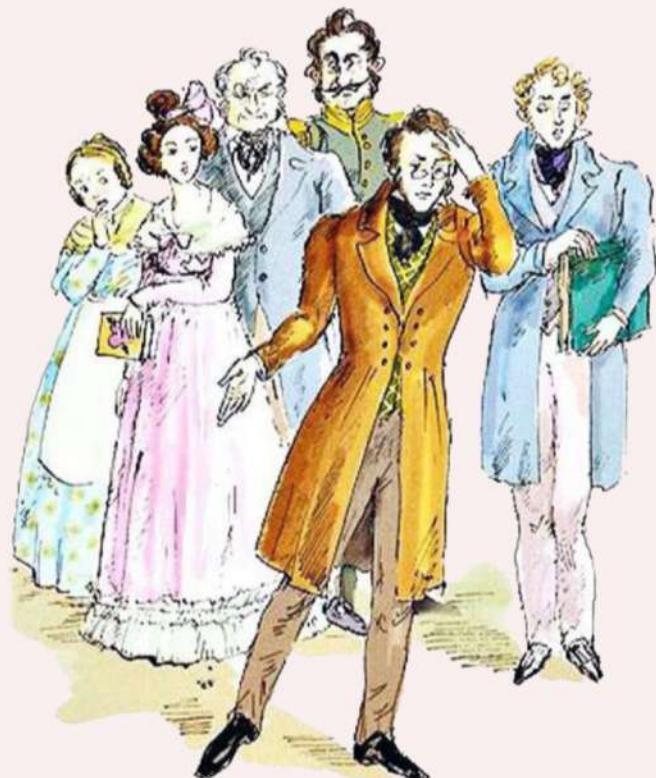




Александр  
Сергеевич  
Грибоедов  
(1795-1829) –

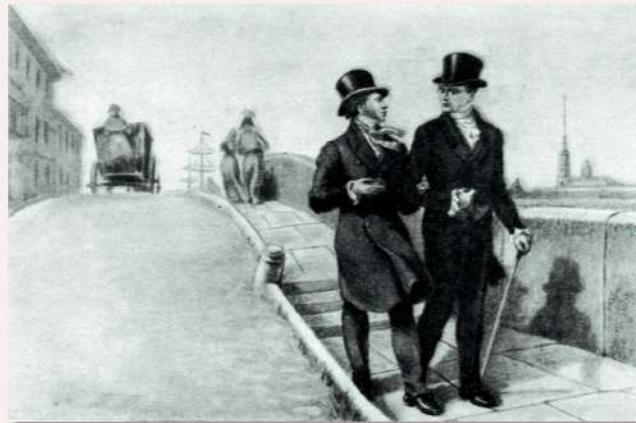
русский писатель,  
поэт, дипломат, лингвист,  
историк, востоковед,  
экономист, музыкант и  
композитор. Автор комедии  
«Горе от ума», высмеивающей  
высшее общество времён  
крепостного права.



”

*Это один из самых  
умных людей России.  
Любопытно послушать его.*

*А.С. Пушкин*



Наш адрес:

215500, Смоленская область, г. Сафоново,  
ул. Красногвардейская, 35

Тел.-факс: 8 (48142) 4-27-08  
8 (48142) 2-58-40

E-mail: safonlib@yandex.ru

Сафоновская центральная  
районная библиотека

Сектор информационно-библиографической  
работы

12+

*Александр Грибоедов:  
поэт и дипломат*



*Буклет*

2025 г.

Александр  
Сергеевич  
Грибоедов родился  
15 января 1795 года  
в Москве. Родители  
мальчика – капитан  
Ярославского пехотного  
полка Сергей Иванович и Анастасия  
Фёдоровна.



Александр отличался любопытством, но при этом был сдержаным, степенным и любознательным. Его образованием и воспитанием занимались лучшие учителя того времени: энциклопедист Иван Петрозилиус, учёный Богдан Ион, философ Иоганн Буле. Каждое лето мальчик проводил в имении своего дяди, куда часто приезжали известные писатели, музыканты и художники.

В раннем возрасте у Александра проявились способности к иностранным языкам: английскому, немецкому, французскому, итальянскому, греческому и латыни. Он играл на рояле и арфе, а позже начал сочинять музыку и стихи. Уже в 11 лет поступил в Московский университет и за два года окончил отделение словесности, а затем нравственно-политическое и физико-математическое отделения.

Когда началась Отечественная война Грибоедов записался корнетом в Московский гусарский полк. Побывать в сражениях он не успел: его подразделение начало формироваться, когда Наполеон уже отступал.

В 1815 году Грибоедов оставил военную службу и переехал в Петербург. Его мать настаивала, чтобы он устроился чиновником в министерство. Однако государственная служба совсем не привлекала молодого человека, он мечтал о литературе и театре. В этом же году Александр написал комедию «Молодые супруги», по которой позже придворные актёры петербургского театра поставили спектакль.

В 1817 году Грибоедов поступил на госслужбу в Коллегию иностранных дел. Изначально был губернским секретарём, а затем – переводчиком. В этом же году он познакомился с Александром Сергеевичем Пушкиным и Вильгельмом Кюхельбекером.

В 1818 году Александр Грибоедов выехал на службу в Персию, по дороге он подробно описывал в дневнике своё путешествие. События своей службы он описал в небольших повествовательных фрагментах – так в основу «Рассказа Вагина» легла реальная история русского пленного, которого Грибоедов вернул на родину из Персии.



На дипломатической службе в Персии Александр Грибоедов провёл более года. Пребывание в этой стране угнетало его: он часто думал о родине, друзьях и театре, мечтал вернуться домой.

Осенью 1821 года Александр Сергеевич добился перевода в Грузию. Там он начал писать черновой вариант первой редакции «Горя от ума». В 1824 году Грибоедов закончил комедию.

Злободневная пьеса, в которой он описывал борьбу революционной молодёжи с отжившим обществом, вызвала жаркие споры. Одни считали её откровенным и разоблачительным описанием современного высшего света, другие – жалкой пародией, которая лишь очерняла столичных аристократов. Комедию запретили. Пьесу переписывали от руки и тайком передавали из дома в дом.

В 1826 году Грибоедов вернулся в Тифлис, чтобы продолжить службу. В 1828 году он участвовал в заключении с Персией выгодного для России Туркманчайского мирного договора.



11 февраля 1829 года 34-летний Александр Грибоедов погиб: на занятый русским посольством дом напала огромная толпа, подстрекаемая религиозными фанатиками. Его похоронили на горе Мтацминда, находящейся вблизи с церковью Святого Давида в Тифлисе.

О Грибоедове и его смерти в России не писали почти 30 лет. Только когда на сцене впервые поставили пьесу «Горе от ума» без цензурных правок, о нём заговорили как о великом русском поэте. В печати стали появляться первые сведения о дипломатической роли Александра Грибоедова в отношениях России и Персии.