



**РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР:  
ИСТОКИ И  
СОВРЕМЕННОСТЬ**

ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМЫЕ СЛУШАТЕЛИ! СЕГОДНЯ МЫ ПОГОВОРИМ О РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ — БЕСЦЕННОМ НАСЛЕДИИ, КОТОРОЕ ФОРМИРОВАЛОСЬ ВЕКАМИ, ПЕРЕДАВАЛОСЬ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ И ПРОДОЛЖАЕТ ОКАЗЫВАТЬ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННУЮ КУЛЬТУРУ. МЫ РАССМОТРИМ ЕГО ИСТОКИ, ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ И ПРОСЛЕДИМ, КАК НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ЖИВЁТ В НАШЕ ВРЕМЯ.

---

## 1. ЧТО ТАКОЕ ФОЛЬКЛОР И ЗАЧЕМ ОН НУЖЕН?

ФОЛЬКЛОР — ЭТО УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ВКЛЮЧАЮЩЕЕ СКАЗКИ, БЫЛИНЫ, ПЕСНИ, ПОСЛОВИЦЫ, ЗАГАДКИ, ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ. ЕГО ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ — КОЛЛЕКТИВНОСТЬ: ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОЗДАВАЛИСЬ НЕ КОНКРЕТНЫМИ АВТОРАМИ, А ЦЕЛЫМИ НАРОДАМИ.

ФУНКЦИИ ФОЛЬКЛОРА:

- **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ** — ХРАНИТ МУДРОСТЬ ПРЕДКОВ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ.
- **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ** — ПЕРЕДАЁТ ЦЕННОСТИ, МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ.
- **РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ** — ВЕСЕЛИТ, ПОМОГАЕТ СКРАСИТЬ БЫТ.
- **КОММУНИКАТИВНАЯ** — ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРОЙ.

ОТЛИЧИЕ ФОЛЬКЛОРА ОТ ПИСЬМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ОН ПЕРЕДАЁТСЯ УСТНО, ВИДОИЗМЕНЯЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕДАЧИ И СУЩЕСТВУЕТ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ.

---

## 2. ИСТОКИ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР УХОДИТ КОРНЯМИ В ГЛУБОКУЮ ДРЕВНОСТЬ, В МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН. ДО ПРИНЯТИЯ ХРИСТИАНСТВА НАРОД ПОКЛОНЯЛСЯ СИЛАМ ПРИРОДЫ, ВЕРИЛ В ДУХОВ И СУЩЕСТВ МИФИЧЕСКОГО МИРА:

- **ДОМОВОЙ** — ХРАНИТЕЛЬ ДОМА,
- **ЛЕШИЙ** — ХОЗЯИН ЛЕСА,
- **ВОДЯНОЙ** — ПОВЕЛИТЕЛЬ РЕК И ОЗЁР,

- **БАБА ЯГА** — злая, но иногда помогающая волшебница.

После крещения Руси в 988 году языческие верования начали переплетаться с христианскими, породив уникальный пласт обрядового фольклора, в котором уживались старые традиции и новые религиозные мотивы.

---

### **3. Жанры русского фольклора**

#### **Сказки**

Русские народные сказки делятся на:

- **Волшебные** («Иван-царевич и Серый Волк», «Кошечка Бессмертная»);
- **Бытовые** («Каша из топора», «Жадная старуха»);
- **О животных** («Колобок», «Лиса и журавль»).

#### **Былины и исторические песни**

Эпические народные песни повествуют о богатырях — Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче. В них воспеваются сила, смелость и любовь к родине.

#### **Пословицы, поговорки, загадки**

Краткие афористичные выражения, несущие народную мудрость:

- «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».
- «Семь раз отмерь — один раз отрежь».

#### **Народные песни**

Лирические, хороводные, свадебные, колыбельные, трудовые — каждая из них имела своё назначение и настроение.

#### **Частушки**

Короткие, ритмичные песни, наполненные юмором и сатирой. Появились позднее и стали народной формой выражения народного остроумия.

---

#### **4. ФОЛЬКЛОР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

ФОЛЬКЛОР НЕ ТОЛЬКО СОХРАНЯЕТСЯ, НО И РАЗВИВАЕТСЯ, НАХОДЯ НОВЫЕ ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ:

- **В ЛИТЕРАТУРЕ** — ПИСАТЕЛИ, ТАКИЕ КАК ПУШКИН, ТОЛСТОЙ, АФАНАСЬЕВ, ИСПОЛЬЗОВАЛИ ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ.
- **В МУЗЫКЕ** — ФОЛК-ГРУППЫ И ЭТНИЧЕСКИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ (ПЕЛАГЕЯ, «КАЛИНОВ МОСТ»).
- **В КИНО И МУЛЬТФИЛЬМАХ** — «КНЯЗЬ ВЛАДИМИР», «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК».
- **В ИНТЕРНЕТЕ** — МЕМЫ, АНЕКДОТЫ, ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ.

СОВРЕМЕННЫЕ АДАПТАЦИИ ФОЛЬКЛОРА ДОКАЗЫВАЮТ, ЧТО ОН ОСТАЁТСЯ ЖИВЫМ И АКТУАЛЬНЫМ.

---

#### **5. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

ФОЛЬКЛОР ПОМОГАЕТ СОХРАНЯТЬ НАЦИОНАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ, ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ ВОКРУГ ТРАДИЦИЙ. В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ИНТЕРЕС К НЕМУ РАСТЁТ: ПРОВОДЯТСЯ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФЕСТИВАЛИ, СОЗДАЮТСЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ, ЗАПИСЫВАЮТСЯ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ.

ФОЛЬКЛОР — ЭТО НЕ ПРОСТО НАСЛЕДИЕ, А ЖИВОЕ ИСКУССТВО, КОТОРОЕ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗВИВАТЬСЯ, ВПЛЕТАЯСЬ В СОВРЕМЕННУЮ КУЛЬТУРУ И ЖИЗНЬ КАЖДОГО ИЗ НАС.

---

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР — ЭТО ОТРАЖЕНИЕ ДУШИ НАРОДА, ЕГО ИСТОРИИ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ. НЕСМОТРЯ НА ВЕКОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ, ОН ПРОДОЛЖАЕТ ВДОХНОВЛЯТЬ, УЧИТЬ И ОБЪЕДИНЯТЬ ЛЮДЕЙ. НАДЕЮСЬ, ЭТА ЛЕКЦИЯ ПОМОГЛА ВАМ ВЗГЛЯНУТЬ НА ФОЛЬКЛОР ПО-НОВОМУ И ОСОЗНАТЬ ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**