Николо-Погореловская сельская библиотека-филиал № 23

МБУК «Сафоновская РЦБС»

Сценарий

**спектакля**

**«Обвиняется Евгений Онегин».**

 Автор:

 Салимова Мадина Ганиятулловна,

Библиотекарь 1 категории

*Онегин- «страдающий эгоист»,*

*«эгоист поневоле».*

*В.Г. Белинский*

**Секретарь: Всать, суд идёт!**

**Слайд 3.**

**Судья:** Прошу защитника и обвинителя, свидетелей и почтенную публику занять свои места. Слушается дело о Евгении Онегине, который обвиняется в праздности, корысти, эгоизме, убийстве человека. Чтобы лучше понять обвинение и защиту, чтобы приговор суда был справедливым, соответствующим букве закона, заслушаем обвинителя, защитника и свидетелей: господина автора А.С. Пушкина, госпожу Ларину Т.Д. и соседей- помещиков. Прошу Следователя представить обвиняемого.

**Следователь:** Обвиняемый- господин Онегин, дворянин, двадцати шести лет отроду, о чём нам стало доподлинно известно:

**Всё украшало кабинет**

**Философа в осьмнадцать лет. (1-23)**

**Зевоту подавляя смехом:**

**Вот так убил он восемь лет,**

**Утратя жизни лучший цвет.. (4-9)**

**Судья: Прошу господина автора Пушкина А.С. рассказать подробнее о своём герое.**

**Автор:**

**Слайд 4**

Онегин, добрый мой приятель,

Родился на берегах Невы.. (1-2)

Сперва madam за ним ходила,

Потом Monsieur её сменил…

Monsieur L`Abbe, француз убогой

Чтоб не измучилось дитя,

Учил его всему шутя,

Не докучал Моралью строгой,

Слегка за шалости бранил,

И в Летний сад гулять водил (1-3)

**Судья:**  Прошу господина прокурора зачитать обвинение.

**Прокурор:** Господин Онегин обвиняется в праздности, лени, безделье, невежестве.

**Судья:** Прошу следствие предоставить факты по данному обвинению.

**Следователь:**

Онегин был по мненью многих

(Судей решительных и строгих)

Учёный малый, но педант

Имел он счастливый талант

Без принужденья в разговоре

Коснуться до всего слегка

С учёным видом знатока.. (1-5)

Он знал довольно по латыни,

Чтоб эпиграфы разбирать..

Да помнил хоть не без греха

Из Энеиды два стиха.

Он рыться не имел охоты

В хронологической пыли.. (1-6)

Не мог он ямба от хорея,

Как мы не бились, отличить. (1-7)

**Судья:**

Что занимало целый день

Его роскошную лень? (1-8)

Как рано мог он лицемерить…

Казаться мрачным, изнывать? (1-10)

Как он язвительно злословил! (1-12)

**Следователь:** Бывало он ещё в постеле:

Ему записочки несут. (1-15)

**Судья:** Что приглашенья?

**Следователь:** .. В самом деле

Три дома на вечер зовут. (1-15)

**Судья:** Слово просит свидетель по делу Онегина господина из Петербурга.

**Свидетель из Петербурга:**

Онегин

Непостоянный обожатель

Очарованных актрис… (1-17)

Идёт меж кресел по ногам…

В большом рассеянье взглянул,

Отворотился и зевнул. (1-21)

Всё, что для прихоти обильной,

Изобретают для забав,

Для роскоши, для неги модной,-

Всё украшало кабинет Онегина. (1-23)

Слайд 5

Я видел сам

Янтарь на трубках Цареграда,

Фарфор и бронза на столе…

Духи в гранёном хрустале,

Гребёнки, пилочки стальные,

Прямые ножницы, кривые

И щётки тридцати родов

И для ногтей и для зубов. (1-24)

Он три часа, по крайней мере,

Перед зеркалами проводил. (1-25)

**Судья:** По этому поводу слово просит домашний доктор Онегиных.

Пожалуйста, господин доктор.

**Доктор:**

Забав и роскоши дитя.

Проснётся за полдень, и снова

До утра жизнь его готова,

Однообразна и пестра.

И завтра то же, что вчера (1-36)

Короче: русская хандра

Им овладела понемногу. (1-38)

В деревне скука та же,

Хандра ждала его на страже. (1-54)

**Свидетель из Петербурга (перебивая):**

Зевая, за перо взялся,

Хотел написать- но труд упорный

Ему был тошен; ничего

Не вышло из пера его. (1-43)

Читал, читал, а всё без толку…

Как женщин он оставил книги.. (1-44)

**Судья:** Свидетель господин автор, что вы скажете по поводу обвинения?

**Автор:**

Слайд 6

Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как- нибудь,

Так, если правду вам сказать,

Латынь из моды вышла ныне.

Но дней минувших анекдоты

От Ромула до наших дней

Хранил он в памяти своей. (1-6)

Театр уж полон, ложи блещут. (1-20)

Там, там под сению кулис

Младые дни мои неслись. (1-18)

Слайд 7.

Во дни веселий и желаний

И я от балов без ума. (1-19)

Увы, на разные забавы

Я много жизни погубил!

Но если б не страдали нравы,

Я б балы до сих пор любил. (1-30)

(Онегин был не стихотворный)

И не попал он в цех задорный

Людей, о коих не сужу,

Затем, кто к ним принадлежу. (1-43)

Как он, отстав от суеты,

С ним подружился я в то время,

Мне нравились его черты,

Мечтам невольная преданность,

Неподражательная странность

И резкий охлаждённый ум.

Я был озоблен, он угрюм. (1-45)

**Судья:** Свидетель- провинциальный дворянин, сосед-помещик господина Онегина. Что вы хотите добавить?

**Свидетель-сосед:** Я, сосед Онегина, подтверждаю, что его дядя

**…** имея много дел,

В иные книги не глядел,

Лишь в календарь осьмого года

(Смотрел в ненастную погоду)

Нигде не пятнышка чернил:

( С пером он дружбу не водил).

Лет сорок с ключицей бранился,

(Был холост, так и не женился),

В окно смотрел и мух давил,

( Пока сном вечным не почил). (2-3)

**Судья:** Просит слово свидетель господин Флянов, отставной советник,

помещик, сосед господина Онегина.

**Свидетель Флянов:**

Онегин – неуч, сумасбродит;

Он фармазон: он пьёт одно

Стаканом красное вино;

Он дамам к ручке не подходит,

Всё **да** да **нет**, не скажет **да-с**

Иль **нет-с.**

**Судья:** Предоставляется слово Гвоздину, помещику, соседу господина Онегина.

**Свидетель Гвоздин:**

Ярем он барщины старинной

Оброком лёгким заменил.

И в голос все решили так,

Что он опаснейший чудак. (2-4)

**Судья:** Слово имеет господин Петушков, помещик, сосед господина Онегина.

**Петушков:**

Сначала все к нему езжали

Но так как с заднего крыльца

Обыкновенно подавали

Ему донского жеребца,

Поступком оскорбясь таким,

Все дружбу прекратили с ним.

**Судья:** Предоставляется слово господину адвокату.

**Адвокат:**

Когда же юности мятежной

Пришла Евгению пора,

Пора надежд и грусти нежной,

( И вскрикнуть хочется: «Ура!»)

И вот Онегин на свободе,

Острижён по последней моде,

На балах был непременно,

И по-французски совершенно

Мог изъясняться и писать,

Легко мазурку танцевать

(И дамам ручку целовать).

Чего ж вам больше? Свет решил,

Что он умён и очень мил. (1-4)

Да, он читал Адама Смита

И был глубокий эконом.

(не все читают Феокрита,

И дело вовсе здесь не в нём). (1-17)

Да, рано мог уж он тревожить

Сердца кокеток записных!

Но вы, блаженные мужья,

С ним оставались вы друзья. (1-12)

Там будет бал, там детский праздник,

С кого начнёт он? Всё равно:

Везде поспеть не мудрено. (1-15)

Быть можно дельным человеком

И думать о красе ногтей. (1-25)

Но был ли счастлив он, Евгений?

Свободный, в цвете лучших лет

Среди блистательных побед,

Среди повседневных наслаждений? (1-36)

**Прокурор:**

Вдруг получил он в самом деле

От управителя оклад,

Что дядя при смерти в постеле

И с ним проститься был бы рад.

Прочтя печальное посланье,

Евгений тотчас на свиданье

Стремглав по почте поскакал

И уж заранее зевал,

Приготовься денег ради,

На вздохи, скуку и обман. (1-52)

**Судья:** Слово просит свидетельница из Петербурга.

**Свидетельница из Петербурга:** Я первая об этом узнала. Онегин сам мне говорил, что

**...** его дядя самых честных правил,

Когда не в шутку занемог,

Он уважать себя заставил

И в лучше выдумать не мог.

Его пример другим наука:

Но, боже мой, какая скука

С больным сидеть день и ночь,

Не отходя ни на шагу прочь!

Какое низкое коварство

Полуживого забавлять,

Ему подушки поправлять,

Печально подносить лекарство,

Вздыхать и думать про себя:

Когда же чёрт возьмёт тебя!

**Судья:** Вызывается свидетель господин Белинский, критик романа.

Слайд 8.

**Критик Белинский:** Суд считает, что «племянник не шутя… почувствовал пламенную любовь к дядюшке, хотя и не воля дяди, а закон дал ему право на наследство. Стало быть, это лицемерство добродушное, искреннее и добросовестное. Какой же дядя-благодетель? И где корысть? Онегин- законный наследник. Благодетель- не дядя,а закон». (статья восьмая)

**Судья:** Слово предоставляется господину адвокату.

**Адвокат:** Прошу покорнейше господ судей учесть, что « так думал молодой повеса».

 Во-первых, господин Онегин- молод, свидетельница из Петербурга сообщила мысли господина Онегина, неосторожно сказанные вслух.

 Во-вторых, повеса – легкомысленный человек.

 В- третьих, всё-таки помчался в пыли, на почтовых, несмотря на закон, всё бы по закону и так ему досталось!

**Секретарь:** Суд продолжается.

**Судья:** Слово для следующего обвинения предоставляется господину прокурору.

**Прокурор:**

Господин Онегин обвиняется в эгоизме:

Как он умел…

Молить и требовать признанья,

Подслушать сердца первый звук,

Преследовать любовь, и вдруг

Добиться тайного свиданья…

И после ей наедине

Давать уроки в тишине. (1-11)

В красавиц он уж не влюблялся,

А волочился как-нибудь;

Откажут – мигом утешался,

Изменят – рад бы отдохнуть.

Он их искал без упоенья,

А оставлял без сожаленья. (4-10)

Да, он не создан для блаженства,

Ему чужда душа его. (4-14)

**Судья:** Прошу господина следователя огласить результаты следствия.

**Следователь:** Действительно, господин Онегин не создан для блаженства.

Известно, что он отверг любовь барышни Лариной Татьяны. Этот факт может

**доказать крепостная господ Лариных Филипьевна, няня Татьяны.**

**Судья: Приведите в зал заседания крепостную Филипьевну.**

**(Вводят Филипьевну)**

**Крепостная Филипьевна, поклянитесь говорить правду и только правду.**

**Филипьевна:**

**Господи помилуй и спаси!**

**(судье)Чего ты хочешь, попроси… (3-13)**

**(Татьяне)Дитя мое, господь с тобою!**

**Онегин к Тане подошёл**

**И молвил:**

**Супружество нам будет мукой:**

**Я сколько ни любил вас,**

**Привыкнув, разлюблю тотчас,**

**Начнёте плакать, ваши слёзы**

**Не тронут сердца моего,**

**А будут лишь бесить его. (4-14)**

**Что может быть на свете хуже**

**Семьи, где бедная жена**

**Грустит о недостойном муже,**

**И днём и вечером одна;**

**Где скучный муж, ей цену зная**

**(Судьбу, однако, проклиная),**

**Всегда нахмурен, молчалив,**

**Сердит и холодно ревнив! (4-15)**

**Судья: Свидетельница госпожа Ларина, Вы признаете это обвинение?**

**Слайд 9.**

**Татьяна:** Я должна Вам объясниться откровенно. (8-42)

**…Я тогда моложе,**

**Я лучше, кажется, была.**

**Его любила я; и что же?**

**Что в сердце я его нашла?**

**Какой ответ? Одну суровость.**

**Не правда ль? Но его**

**Я не виню: в тот страшный час**

**Он поступает благородно,**

**Он прав передо мною,**

**Я благодарна всей душей**

**Ему за честность.**

**Судья: Главный свидетель, господин автор, что скажете об этом поступке своего героя?**

**Пушкин:**

**Вы согласитесь…**

**Что очень мило поступил**

**С печальной Таней наш приятель.**

**Не в первый раз он тут явил**

**Души прямое благородство,**

**Хотя людей недоброхотство**

**В нем не щадило ничего:**

**Враги его, друзья его**

**(Что ,может быть, одно и тоже)**

**Его чистили так и сяк.**

**Врагов имеет в мире всяк,**

**Но от друзей спаси нас, Боже!**

**Уж эти мне друзья, друзья!**

**Об них недаром вспомнил я. (4-48)**

**Судья: Слово предоставляется господину адвокату.**

**Адвокат:**

**…получив посланье Тани,**

**Онегин живо тронут был:**

**Язык девических мечтаний**

**В нём думы роем возмутил;**

**И вспомнил он Татьяны милой**

**И бледный цвет, и вид унылый,**

**И сладостный, безгрешный сон**

**Душою погрузился он.**

**Быть может, чувствий пыл старинный**

**Им на минуту овладел;**

**Но обмануть он не хотел**

**Доверчивость души наивной. (4-11)**

**Секретарь: Суд продолжается.**

**Судья: Слово для самого серьёзного обвинения предоставляется господину прокурору.**

**Слайд 10**

**Прокурор:**

**Враги! Давно ли друг от друга**

**Их жажда крови отвела?**

**Они друг другу в тишине**

**Готовят гибель хладнокровно. (6-28)**

**Но чтобы ни было, …**

**Увы, любовник молодой,**

**Поэт, задумчивый мечтатель,**

**Убит приятельской рукой!**

**Судья: Слово предоставляется свидетелю господину Зарецкому, секунданту покойного Ленского.**

**Зарецкий:**

**Отметив 32 шага,**

**Каждый взял свой пистолет.**

**Свой пистолет тогда Онегин**

**Стал первый тихо поднимать.**

**И Ленский, жмуря левый глаз,**

**Стал так же целиться – но как раз**

**Онегин выстрелил.. Поэт**

**Роняет молча пистолет,**

**На грудь кладёт тихонько руку**

**И падает. (6-31)**

**Слайд 11.**

**Писарев: Господин судья! Прошу слова!**

**Судья: Слово просит господин Писарев, литературный критик. Вы хотите внести ясность?**

**Писарев: Да, господин судья! « Единственное возможное объяснение этого нелепейшего случая состоит в том, что оба они, Ленский и Онегин, совершенно ошалели от безделья и от мертвящей скуки. Онегину захотелось взбесить Ленского и, таким образом, отомстить ему за то, что у Лариных, на именины Татьяны, собралось много гостей, между тем, как Ленский говорил Онегину, что не будет никого посторонних…**

 **Светский предрассудок обязывает Онегина идти навстречу опасности, но светский предрассудок нисколько не запрещает ему выдержать выстрел Ленского и потом разрядить пистолет на воздух… Однако, он поступает как раз наоборот. Он первый стал поднимать свой пистолет и выстрелил именно в то самое время, когда Ленский начал прицеливаться. Почему же он так сделал? Чувство самосохранения одержало верх над всеми предварительными соображениями».**

**Судья: Господа! Давайте разберёмся в этом происшествии самого начала, по порядку! Прошу свидетеля господина Скотинина, соседа Онегина, рассказать поподробнее о знакомстве и взаимоотношениях Онегина и Ленского.**

**Скотинин: Уверяю Вас, господин судья, что мне доподлинно извесно, как Ленский…**

**С Онегиным желал сердечно**

**Знакомство покороче свесть.**

**Они сошлись. Волна и камень,**

**Стихи и проза, лёд и пламень,**

**Не столь различны меж собой.**

**Сперва взаимной разнотой**

**Они друг другу были скучны;**

**Потом понравились; потом**

**Съезжались каждый день верхом**

**И скоро стали неразлучны.**

**От делать нечего друзья. (2-13)**

**Судья: Прошу свидетеля господина Буянова, соседа Онегина, подтвердить причину ссоры.**

**Буянов:** Что вам сказать, господа. При мне Ленский пригласил Онегина к Лариным: « Ты к ним на той неделе зван». Онегин предположил, что «куча будет там народу всякого такого сброду…». Ленский же уверил: «…Никого…Кто будет там? Своя семья».

**Судья:** Прошу свидетельницу госпожу Харликову, гостью Лариных, ознакомить суд с подробностями ссоры.

**Харликова:**

Я все видела своими глазами на балу у Лариных

К минуте мщенья приближаясь,

Онегин, втайне усмехаясь,

Подходит к Ольге. Быстро к ней

Вертится около гостей,

Потом на стул её сажает,

Заводит речь о том, о сём;

Спустя минуты две потом

Вновь с нею вальс он продолжает.

Все в изумлении, Ленский сам

Не верит собственным глазам. (5-41)

**Судья:** Что Вы хотите добавить, свидетельница госпоже Пустякова? Вы тоже были в тот вечер у Лариных? Что вы добавите?

**Пустякова**:

Это все видели, когда…

Мазурка раздалась, проворно

Онегин с Ольгою пошёл,

Ведёт её, скользя небрежно,

И, наклоняясь, ей шепчет нежно

Какой-то пошлый мадригал,

И руку жмёт… Ленский

Всё это видел: вспыхнул сам не свой

В негодовании ревнивом. (5-43)

Не в силах Ленский снесть удара. (5-45)

Заметив, что Владимир скрылся,

Онегин скукой вновь гоним, …

… Довольный мщением своим. (6-1)

**Судья:** Прошу следствие уточнить, когда были именины госпожи Лариной?

**Следователь :** В Татьянин день – 25-го января.

**Судья:** Когда состоялась дуэль?

**Следователь:** Утром 27-го января.

**Судья:** Благодарю, вопросов к следствию больше нет. Свидетельница госпожа Ларина, что Вы хотели сказать?

**Татьяна:**

Я не ропщу: зачем роптать?

Не может он мне счастья дать. ( 6-3)

Когда б он знал, какая рана

Моё в тот вечер сердце жгла!

Когда бы ведала сама я,

Когда бы знать сама могла,

Что завтра Ленский и Евгений

Заспорят о могильной сени;

Ах, может быть, моя любовь

Друзей соединила б вновь! (6-18)

**Судья:** Слово предоставляется господину адвокату.

Слайд 12.

**Адвокат:**

Господа, Вам жаль поэта:

Во цвете радостных надежд. (6-36)

В тоске сердечных угрызений,

Рукою стиснув пистолет,

Глядел на Ленского Евгений.

Убит!... Сам страшным восклицаньем

Сражён Онегин с содроганьем

Отходит и людей зовёт. (6-35)

Приятно дерзкой эпиграммой

Взбесить оплошного врага;

Приятно, если он, друзья,

Завоет сдуру: это я!

Ещё приятнее в молчанье

Ему готовить честный гроб

И тихо целить в бледный лоб

На благородном расстоянье;

Но отослать его к отцам

Едва ль приятно будет вам. (6-33)

Что ж, если Вашим пистолетом

Сражён приятель молодой,

Нескромным взглядом, иль ответом,

Иль безделицей иной

Вас оскорбившей за бутылкой,

Иль даже сам в досаде пылкой

Вас гордо вызвавший на бой,

Скажите: вашею душой

Какое чувство обладает,

Когда недвижим, на земле

Пред вами смертью на челе,

Он постепенно костенеет,

Когда он глух и молчалив

На ваш отчаянный призыв? (6-34)

Но что бы ни было, приятель

(Сосед, помещик молодой),

Поэт, задумчивый мечтатель

Убит приятельской рукой! (6-40)

Слайд 13

(Онегин исстрадался сам,

Не мог он быть ни часу там.)

Оставил он своё селенье,

Лесов и нив уединенье,

Где окровавленная тень

Ему являлась каждый день. (8-13)

**Судья:** Почтенная публика! Вы слушали обвинителя, свидетелей и защитника. Слово предоставляется подсудимому Онегину.

**Онегин:**

Многоуважаемые господа!

(к судьям)

Предвижу все: Вас скорбит

Печальной тайны объясненье.

Какое горькое презренье

Ваш гордый взгляд изобразит!

Чего хочу? С какою целью

Открою душу? Вам свою?

Какому злобному веселью,

Быть может повод подаю!

(Татьяне)

Случайно Вас когда-то встретя,

В Вас искру нежности заметя,

Я ей поверить не посмел:

Привычке милой не дал ходу;

Свою постылую свободу

Я потерять не захотел.

Слайд 14.

Ещё одно нас разлучило…

Несчастной жертвой Ленский пал…

Ото всего, что сердцу мило,

Тогда я сердце оторвал;

Чужой для всех, ничем не связан,

Я думал: вольность и покой

Замена счастью. Боже мой!

Как я ошибся, как я наказан.

Слайд 15

*(к судьям)*

Боюсь в мольбе моей смиренной

Увидит Ваш суровый взор

Затеи хитрости презренной-

И слышу гневный Ваш укор.

Но так и быть: я сам себе

Противиться не в силах боле;

Всё решено: я в Вашей воле

И предаюсь моей судьбе.

**Секретарь:** Слово господину судье.

Слайд 16.

**Судья:** Перед вами, господа, молодой столичный аристократ, холодный эгоист. Светская жизнь не убила в нём чувства, а только охладила к бесплодным страстям и мелочным развлечениям.

Он читал сочинения английского экономиста Адама Смита, Байрон – его любимый поэт. Он пытался писать: «зевая за перо взялся», «но труд упорный ему был тошен». Пытался «Ярем от барщины старинной оброком легким заменить», таким образом он стремился избежать праздности.

 **Здесь обвиняли Онегина в корысти. «Какая корысть? Какой дядя благодетель, если Онегин был законным наследником его имения. Тут благодетель не дядя, а закон, право наследства». (В.Г. Белинский)**

 **Спасти Онегина от душевной пустоты не смогли ни любовь, ни дружба:**

**Он отверг любовь провинциальной девушки, не заглянув в глубину её чувства.**

 **Перед вами, господа, уже другой человек**

**Томится пламенем любви,**

**Своё безумство проклинает**

**И в нём глубоко погружён,**

**От света вновь отрекся он.**

**Слайд 17.**

 **Он убил «на поединке друга, испугавшись шёпота, хохотни глупцов», сплетен Зарецких. Теперь «окровавленная тень, ему являлась каждый день».**

**Дуэль сломала его судьбу, судьбу Ленского, судьбу Ольги, судьбу Татьяны. Разве можно обвинять человека в убийстве на дуэли, если дуэли разрешены законом.**

**Слайд 18.**

 **Ложный стыд о чести – вот в чём его вина, да и не только его, а всего общества.**

 **Нельзя осуждать только Онегина, не осуждая в первую очередь светскую среду, сформировавшую его личность. Онегины обречены на бездействие.**

 **На примере Онегина Пушкин показал тот путь, которым шла часть дворянской молодёжи его времени.**

 **Пушкин осудил этот путь героя-индивидуалиста, делающего его общественно бесполезным, «лишним человеком».**

**Слайд 19.**

**СУД ВЫНОСИТ ПРИГОВОР:**

1. **Открыть образом Онегина галерею «лишних людей» в русской литературе.**
2. **Наказать «эгоиста поневоле» вечным страданием и рассканием на всю литературную жизнь, пока будут читать роман господина Пушкина «Евгений Онегин»**
3. **Отсюда возникает идея общественного суда, и обвинение падает скорее не на героя, а на общественно-исторический уклад русской жизни.**

**Приговор окончательный и обжалованию не полежит.**

**Таким образом, дело о господине Онегине считается закрытым.**