|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Космический реализм космонавтов и астронавтов* Космос – это теперь наша действительность. Пришло время увидеть и обрисовать красоту безграничного пространства, окружающего нашу голубую планету. Художественное творчество стало неожиданно популярно среди космонавтов и астронавтов.  http://data.fantlab.ru/blogfiles/b32447/img/1Алексей Архипович Леонов первым вышел в открытый космос.  http://propagandahistory.ru/pics/2013/01/1357039588_2a63.jpg  А.Леонов «Человек на Луне»  Владимир Александрович Джанибеков летал в космос 5 раз.  http://data.fantlab.ru/blogfiles/b32447/img/2 | Увлечен живописью Алан Бин, летавший на «Скайлэб», прошедшийся по Луне четвертым из землян.  http://data.fantlab.ru/blogfiles/b32447/img/3  Майкл Коллинз летал в космос на «Джемини» и страховал товарищей на лунной орбите во время исторического полета «Аполлона-11».  http://data.fantlab.ru/blogfiles/b32447/img/4  **Ресурсы**  [http://bibliodvorik12.blogspot.ru/2015/10/blog- post\_22.html](http://bibliodvorik12.blogspot.ru/2015/10/blog-%20%20%20%20%20%20%20%20post_22.html)  [http://propagandahistory.ru/858/Budushchee- sovetskogo-kosmosa-v-kartinakh-Andreya-Sokolova-i-Alekseya-Leonova/](http://propagandahistory.ru/858/Budushchee-%20%20sovetskogo-kosmosa-v-kartinakh-Andreya-Sokolova-i-Alekseya-Leonova/)  <http://fantlab.ru/blogarticle32447>  **Контактная информация**  ФИО: Салимова Мадина Ганиятулловна  Адрес: Николо-Погореловская сельская  библиотека- филиал № 23  E-Mail:marina-safonovo@bk.ru  Телефон: 7-12-46, 8-967-988-88-34  На первой странице: А.Леонов «Впереди Земля» | **МБУК «Сафоновская РЦБС»**  **Космическая**  **живопись**  ***Тот,***  ***кто держит путь на звезду,***  ***не меняется.***  ***Леонардо да Винчи***  http://www.rusproject.org/pages/analysis/analysis_9/images/leonov_vperedi_zemlja.jpg  ***К 55-летию***  ***полёта в космос***  **первого космонавта Земли**  ***Юрия Алексеевича***  ***Гагарина***  **Сафоново, 2016 г.** |
| **Космичность искусства**  **Леонардо и Рериха**  XXI век открывает новые грани творческого наследия как Леонардо да Винчи, так и Николая Рериха.. Сегодня мы открываем космичность их искусства. Убедительность этого открытия состояла в том, что оно было сделано не на Земле, а именно в Космосе первым космонавтом Ю. А. Гагариным, который, передавая свои впечатления из космоса, не задумываясь, метко и точно сравнил их с картинами Н.К.Рериха: «...Неописуемая цветовая гамма. Необычно, как на полотнах Рериха».  [http://1.bp.blogspot.com/-JhJFyXiqsV4/VijvZG75PbI/AAAAAAAAJkI/RDfRBb8nWPg/s320/kanchendjanga-gora.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-JhJFyXiqsV4/VijvZG75PbI/AAAAAAAAJkI/RDfRBb8nWPg/s1600/kanchendjanga-gora.jpg)  Н. Рерих "Канченджанга"  Ну а неземные горы в произведениях Леонардо, они, наверное, пришли к нему из дальних миров и отражают ландшафты неведомых нам звездных образований.  [http://3.bp.blogspot.com/-qteSY8T0Qec/VijuGPyb2mI/AAAAAAAAJjw/i7zoOIKieAA/s200/leonardo-da-vinchi-madonna-s-mladencem-madonna-litta.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-qteSY8T0Qec/VijuGPyb2mI/AAAAAAAAJjw/i7zoOIKieAA/s1600/leonardo-da-vinchi-madonna-s-mladencem-madonna-litta.jpg)  Л. да Винчи «Мадонна Литта»  Будто какой-то космический дух витает над гигантскими каменными складками земли. | Будто какой-то космический дух витает над гигантскими каменными складками земли .  [http://2.bp.blogspot.com/-0lIorDWq_bQ/Viju14Mdx0I/AAAAAAAAJkA/JrQGapQ2_gQ/s320/9.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-0lIorDWq_bQ/Viju14Mdx0I/AAAAAAAAJkA/JrQGapQ2_gQ/s1600/9.jpg)Подобную мысль высказал Евгений Богат: «Я не исключаю варианта, при котором люди, первыми ступившие на камни, песок или лаву иных, может быть, фантастически далеких от нас небесных тел, подумают: «Совсем как на картинах Леонардо».  Л. да Винчи «Ливень в Альпах»  Это новшество с цветовыми плоскостями гор и их разбегающимися линиями, впервые введенное в живописи Леонардо, стало впоследствии важнейшим элементом в искусстве Н. Рериха.  [http://2.bp.blogspot.com/-kvHjzyzSvP0/Vijv-KLb5vI/AAAAAAAAJkQ/K_BAKAvQv18/s320/pearl-of-searching-1924.jpg%2521Blog.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-kvHjzyzSvP0/Vijv-KLb5vI/AAAAAAAAJkQ/K_BAKAvQv18/s1600/pearl-of-searching-1924.jpg!Blog.jpg) Н.Рерих "Жемчуг исканий"  Леонардо и Рерих совсем оторвались от земли в изображении переднего плана. У них нет подробной прорисовки речных долин, и художники начинают свой полет не с привычных низин, а сразу с высоты гор. Оттого и видится им больше, и сам полет кажется бесконечным и беспредельным. | **Художник–фантаст Андрей Соколов**  *Планета есть колыбель разума,*  *но нельзя вечно жить в колыбели...*  *К.Э.Циолковский*  На заре космонавтики казалось очевидным, что масштабное освоение космоса, создание поселений на Луне и на Марсе, полёты к другим звёздам – это дело обозримого будущего. Эту мечту изобразил художник -фантаст А. Соколов.  http://propagandahistory.ru/pics/2013/01/1357039587_5b57.jpg  *А.Соколов «На орбите луны»*  Космический корабль, отправившийся с земной орбиты, замедляется, приближаясь к Луне. Яркое солнце освещает корабль и лунную поверхность, с резкими тенями кольцевых гор. Отраженный свет Земли окрашивает все голубоватым оттенком... http://propagandahistory.ru/pics/2013/01/1357039600_141b.jpg  *А.Соколов « На луне, грузы прибыли»*  Лунопорт принимает первые корабли: одна за другой прилуняются грузовые ракеты. В них запасы топлива, научное оборудование, пища и, конечно, письма с Большой Земли. |